



UNIwersYTET
ŁÓDZKI

NA STYKU ŚWIATÓW

Spotkanie sztuki z ekonomią

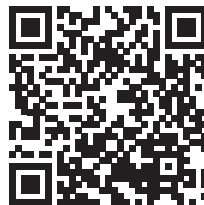
wernisaż: 17 kwietnia 2026 r., godz. 18

warsztaty, panele, projekcje, spotkania:

19 kwietnia – 13 maja 2026 r.

Pałac Alfreda Biedermanna

ul. Franciszkańska 1/5



Wystawa Na Styku Światów jest próbą uchwycenia napięcia, w którym sztuka spotyka ekonomię, a kreatywność spotyka się z analizą rzeczywistości społeczno-gospodarczej. Powstałe na wystawę prace są efektem twórczego eksperymentu. Artyści przekształcają procesy produkcji, rynku, konsumpcji i przedsiębiorczości w język wizualnych metafor i artystycznych interpretacji. To próba spojrzenia na gospodarkę nie tylko jako system liczb i wykresów, lecz także jako przestrzeń doświadczeń społecznych, emocji, i relacji międzyludzkich. Czy sztuka jest jedynie produktem, czy ma wartość niezależną?

To opowieść o przedsiębiorczości młodych ludzi o tym, jak studenci – artyści próbują przekraczać granice między dziedzinami, tworzyć nowe formy wypowiedzi i szukać własnej drogi między światem idei a rzeczywistością rynku. Twórcy od zawsze musieli być przedsiębiorczy: organizować przestrzeń dla swojej twórczości i nadawać wartość temu, co powstaje z potrzeby ekspresji. Być może właśnie na styku tych dwóch światów rodzą się najciekawsze idee?

Spotkanie sztuki z ekonomią jest miejscem zatrzymania i zastanowienia się nad otaczającą nas rzeczywistością, jest też opowieścią o zagadnieniach ekonomicznych językiem sztuki i stworzeniem formy sprzyjającej osobom nie zaznajomionym z tymi dziedzinami.

Organizatorzy: Studenckie Koło Naukowe PARADYGMAT (UŁ) we współpracy ze studentami oraz absolwentami Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Politechniki Łódzkiej



autorka grafiki
na odwrocie:
Nel Karolak